

Fotografia Academica 2018



Tento rok Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU zastrelila už 6. bienále fotografickej súťaže Fotografia Academica 2018. Súťaž bola organizovaná Oddelením polygrafie a aplikovanej fotochémie ÚPSP na tejto fakulte, pričom začala tradične v Deň boja za slobodu a demokraciu 17. novembra 2017 a skončila posledným februárovým dňom 28. februára 2018. Cieľovou skupinou fotografickej súťaže sú žiaci stredných škôl a študenti vysokých škôl Slovenska vo vekovom rozmedzí 15 až 26 rokov.

Cieľom fotografickej súťaže je ponúknuť mladým ľuďom aktívne využitie voľného času, možnosť venovať sa svojmu koníčku, rozvíjať svoj talent, konzultovať svoju tvorbu s profesionálnymi fotografmi, prezentovať svoju tvorbu a urobiť ďalší krok na ceste do sveta fotografického umenia. V rámci súťaže sa oslovujú všetky stredné školy a gymnáziá (spolu takmer 800 škôl) a vysoké školy a univerzity (spolu 156 fakúlt) na Slovensku, na ktoré sa posielajú elektronická verzia plagátu e-mailom. Plagát súťaže sa rozosiela aj klasickou poštou do vybraných 400 škôl. Najnovšie databázy adries škôl v rámci aktuálneho bienále poskytlo bezplatne Centrum vedecko-technických informácií SR.

Súťažné kategórie boli pôvodne len dve – Krajina a Človek, ktoré sa rozšírili počas 5. bienále fotografickej súťaže v roku 2016. V súčasnosti sa v rámci súťaže môžu študenti zapojiť až do štyroch kategórií, čím sme chceli pokryť väčšiu časť fotografov zo študentských radov. Rozšírenie kategórií vyplynulo aj zo zasielaných fotografií, mobilný telefón má dnes každý po ruke a aj s ním sa dá urobiť zaujímavá fotografia. Tiež sme sa rozhodli zvýšiť ekologické povedomie medzi žiakmi a študentmi zaradením ekologickej kategórie.



V tohtoročnom bienále sa zúčastnilo fotografickej súťaže celkovo 334 fotografií:

1. kategória: Krajina – 107 fotografií,
2. kategória: Človek – 129 fotografií,
3. kategória: InstaLife – 61 fotografií,
4. kategória: EcoLife – 37 fotografií.

Autori sa mohli do súťaže zapojiť jedinou fotografiou alebo celkovo štyrmi fotografiami pre každú kategóriu. Aj tento rok stačilo zaslať fotografiu len v elektronickej podobe, čím sa rozšírilo množstvo zaslaných fotografií dvojnásobne oproti predchádzajúcim bienálam, keď bolo potrebné zasielať aj tlačенú verziu fotografie vo formáte A4 alebo A3.



1. miesto kategória Krajina – Jozef Mačutek
Stredná odborná škola technická Kukučínova, Poprad

Prvých bienále sa zúčastnilo 50 až 100 fotografií, potom po získaní záujmu zo strany študentov a rozšírenia povedomia o dobrej fotografickej súťaži sa počet fotografií zaslaných do súťaže zvýšil na 200, čo už bolo postačujúce na vyberanie kvalitných fotografií na víťazné miesta. Počas 5. bienále v roku 2016 sa zúčastnilo súťaže najviac fotografií – celkovo 474, čo už dalo poriadne zabráť porotcom a aj nám organizátorom súťaže. V tomto roku je cítiť menší počet žiakov a študentov v školách, čo súvisí aj s demografickým vývojom na Slovensku.

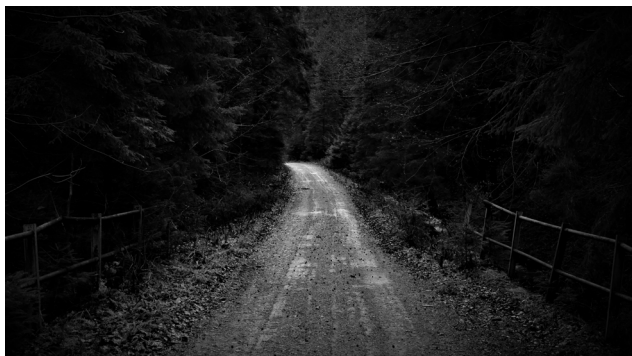
V rámci dvoch hlavných kategórií Krajina a Človek udeľujeme 3 ocenené miesta, pretože tieto kategórie sú aj najviac zastúpené súťažiacimi a hlavne je z čoho vyberať pri hodnotení fotografií porotcami. V rámci kategórií InstaLife a EcoLife udeľujeme len prvé miesto, tieto kategórie rozširujú hlavné kategórie, čím zvyšujú šance na výhru ďalším súťažiacim. Zastúpenie súťažiacich z vysokých škôl bolo 15 % a zastúpenie zo stredných škôl a gymnázií bolo 85 %. Po iné roky býval pomer vysokých a stredných škôl vyrovnanější.

Vernisáž otvoril príhovorom tradične dekan fakulty profesor Ján Šajbidor. Vernisáž priláka aj spolužiakov víťazov, prípadne aj záujemcov z iných škôl, takže celkovo sa vernisáže zúčastňuje okolo 50 ľudí.

Všetci výhercovia dostali po dvoch vydaniach časopisu Print-Progress od vydavateľstva Veldan, spol. s r. o. a dvoch vydaniach časopisu PC Revue od vydavateľstva Digital Visions, spol. s r. o., ďalej každý dostal tlačové papiere a darčkové predmety od firmy Europapier Slovensko a firma Fotopoint venovala všetkým víťazom poukážky na tlač fotografií. Nákup hlavných cien do súťaže, bezzrkadlových fotoaparátov Fujifilm, bol realizovaný sponzorskými darmi z polygrafického priemyslu, ktoré venovali tlačiareň Slovenská Grafia, a. s., tlačiareň Aluprint, s. r. o., predajca tlačových strojov Heidelberg Slovensko, s. r. o. a tlačiareň TBB, a. s. Ďalšími sponzorskými darmi prispeli foto-obchod Darian s odrazovými plochami pre portrétnu fotografiu, firma Mabets s ekologickými pohármi na teplé nápoje KeepCup a držiakmi na káble a grafické štúdio Double Atelier. Kompaktným fotoaparátom Canon, pamäťovými kartami a USB kľúčmi pre výhercov prispel do súťaže poskytovateľ riešení v oblasti IT Tecton, a. s. Spracovanie A4 fotoknihy GoStoryGo v rozsahu 40 a 24 strán pre výhercov venovala firma Typoset, s. r. o. Vydavateľstvo Digi-



2. miesto kategória Krajina – Tomáš Lizúch
Slovenská technická univerzita, Liptovský Mikuláš



3. miesto kategória Krajina – Damián Bačkor
Stredná odborná škola sv. Jozefa Robotníka, Ružomberok



1. miesto kategória Človek – Paula Kentošová
Vysoká škola výtvarných umení, Vranov nad Topľou



3. miesto kategória Človek – Klaudia Madajová
Univerzita Cyrila a Metoda, Stará Turá

tal Visions, spol. s r. o. poskytlo predplatné časopisov PC Revue a vydavateľstvo Veldan, spol. s r. o. venovalo predplatné časopisov PrintProgress a aj graficky a typograficky krásne spracované knihy Typo:Grafik:Um.



1. miesto EcoLife – Jozef Mačutek
Stredná odborná škola technická Kukučínova, Poprad



2. miesto kategória Človek – Jozef Mačutek
Stredná odborná škola technická Kukučínova, Poprad



1. miesto InstaLife – Adrián Tutko
Stredná odborná škola Ostrovského, Košice

Fotografie hodnotila odborná porota, ktorá pozostávala z dvoch profesionálnych fotografů Vlado Bača a Ján Vengrin a zo štyroch amatérskych fotografů – Petr Dzik z FCH VUT v Brne, Pavol Hudec, Pavol Gemeiner a Michal Hatala z FCHPT STU v Bratislave a do záverečného umiestnenia víťazcov môžu malou časťou prispieť aj hodnotenia organizátorov súťaže. Niekedy sa do hodnotenia zapoja aj samotní sponzori, ktorým by sme aj takýmto spôsobom chceli poďakovať.

*Vladimír Dvonka a Lukáš Gál, FCHPT STU
fotografiaacademica.zenfolio.com*